

(refer to Channel 1) and 2 (refer to Channel 2): when a channel Send / Return section is Enabled the relative LED is ON. When a channel Send / Return Section is Bypassed the relative LED is OFF. It is possible to have 4 status:

*Status 1 (Default): Both SEND / RET Rear IO are Enabled.*

*Status 2: Both SEND / RET Rear IO are Bypassed.*

*Status 3: SEND 1 / RET 1 Rear IO is Enabled, SEND 2 / RET 2 are Rear IO is Bypassed.*

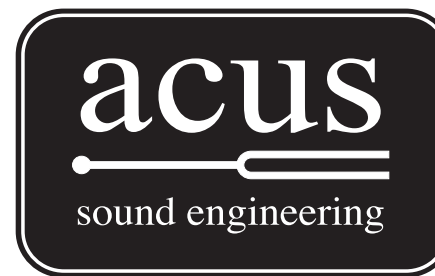
*Status 4: SEND 1 / RET 1 Rear IO is Bypassed, SEND 2 / RET 2 Rear IO is Enabled*

**23-CHANNEL ON:** footswitch for Turning On / Off Channels. When a Channel is Active the relative LED is ON. It is possible to have 3 status:

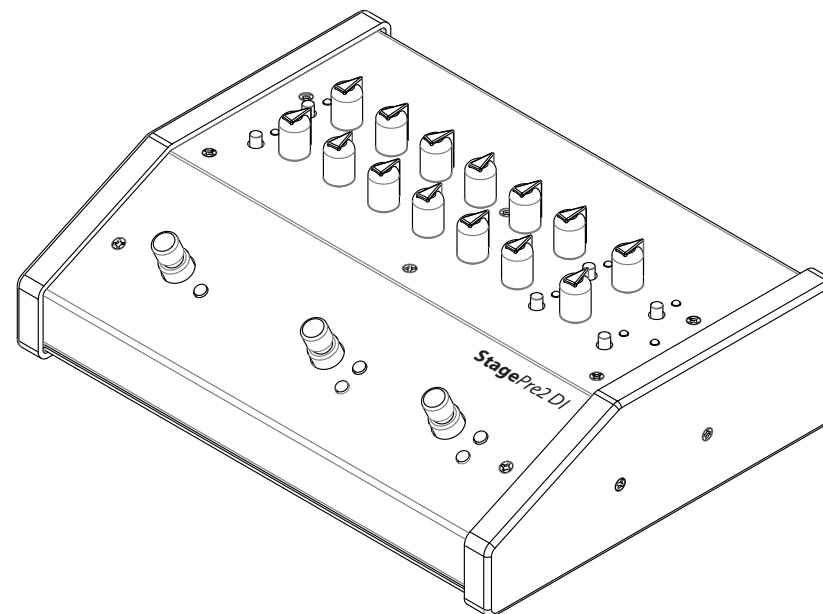
*Status 1: (Default): Both Channels are Active.*

*Status 2: Channel 1 is Active, Channel 2 is in Mute Status.*

*Status 3: Channel 1 is in Mute Status, Channel 2 is Active.*



## StagePre2 DI



**MANUALE DI ISTRUZIONE**

**ACUS SOUND ENGINEERING SRL**

Via Remo Stortoni, 12D 62019 Recanati (MC) tel +39 071 9793109 fax +39 071 9793062

## ISTRUZIONI DI SICUREZZA



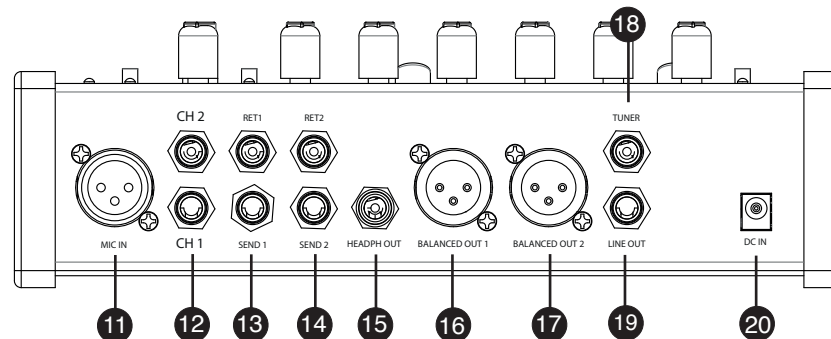
IL SIMBOLO DEL LAMPO CON LA FRECCIA ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO INDICA LA PRESENZA DI ALTA TENSIONE, SENZA ISOLAMENTO ELETTRICO, QUINDI PERICOLOSA. ALL'INTERNO DELL'APPARECCHIO LA TENSIONE PUO' ESSERE DI INTENSITA' SUFFICIENTE DA PROVOCARE RISCHI DI SHOCK.

IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO INDICA IMPORTANTI ISTRUZIONI PER L'USO E LA MANUTENZIONE DELL'APPARECCHIO.

**ATTENZIONE:** PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O DI SHOCK ELETTRICO NON ESPORRE L'APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITA'.

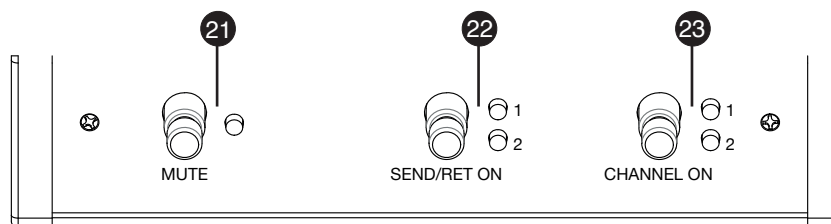
- 1) Leggere queste istruzioni.
- 2) Conservare queste istruzioni.
- 3) Osservare tutte le avvertenze.
- 4) Seguire tutte le istruzioni.
- 5) Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
- 6) Pulire solo con un panno asciutto.
- 7) Non ostruire nessuna apertura di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
- 8) Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termosifoni, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.
- 9) Non disattivare la protezione di sicurezza di una spina fornita di terra. Una spina fornita di terra ha due contatti più un terzo per la terra. Questo terzo contatto è presente per la vostra sicurezza. Se la spina fornita con l'apparecchio non si adatta alla vostra presa di corrente, rivolgersi ad un elettricista per la sostituzione della presa di corrente obsoleta.

## IO SECTION



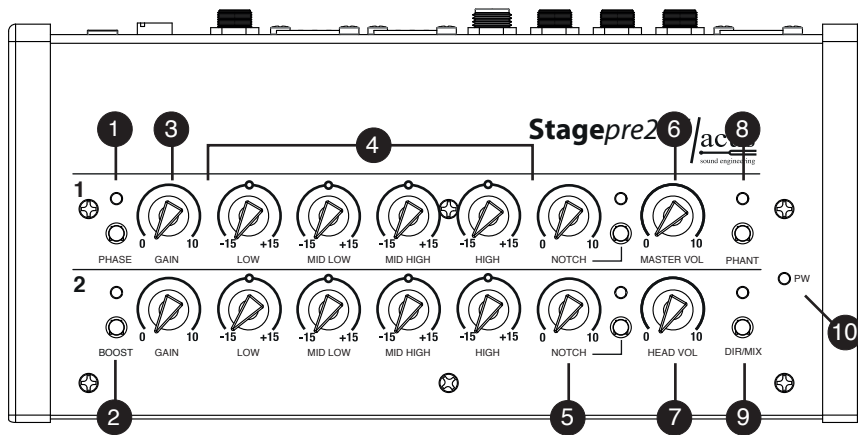
- 11-MIC IN:** channel 1 Microphone Input.
- 12-CH1 - CH2:** High Impedance Instrument Inputs for channels 1 and 2.
- 13-SEND 1 - RET 1:** Channel 1 Send / Return.
- 14-SEND 2 - RET 2:** Channel 2 Send / Return.
- 15-HEADPH OUT:** Headphone Output.
- 16-BALANCED OUT 1:** XLR output for Channel 1 or Mixed. It depends on position of DIR/MIX (9) switch.
- 17-BALANCED OUT 2:** XLR output for Channel 2 or Mixed. It depends on position of DIR/MIX (9) switch.
- 18-TUNER:** Tuner Output.
- 19-LINE OUT:** Unbalanced Line Output. It has the Mixed output. It is very useful to connect it in an amplifier Instrument Input.
- 20-DC IN:** Power supply Socket. Use only its original Power Supply (included).

## FOOTSWITCH



- 21-MUTE:** footswitch for Mute function. When the LED is On the system is in Mute status.
- 22-SEND/RET ON:** footswitch for Send / Return IO. With this footswitch is possible to Enable or Bypass one or two Send / Return section. There are 2 LEDs, labeled with 1

## MIXER SECTION



**1-PHASE:** when this switch is pushed (its LED is ON) the phase of channel 1 is reversed.

**2-BOOST:** when this switch is pushed (its LED is ON) on the channel 2 there is a Boost of bass frequency. It is very useful when you use a Bass Guitar on channel 2.

**3-GAIN:** these knobs regulate the Channel Gain.

**4-LOW - MOD LOW - MID HIGH - HIGH:** 4 bands equalizer. The use of a 4 bands equalizer in place of a parametric filter is an easier solution for the user.

**5-NOTCH:** when the switch is pushed (the LED is ON) the Notch filter in the channel is active. With the relative knob is possible to regulate the filter frequency.

**6-MASTER VOL:** master volume of the system.

**7-HEAD VOL:** headphone output (15) volume knob.

**8-PHANT:** when the switch is pushed (its LED is ON) the phantom power is active on MIC IN (11).

**9-DIR/MIX:** this switch controls the signal on BALANCED OUT 1 (16) and BALANCED OUT 2 (17): when the switch is released (its LED is OFF) each BALANCED OUT works like a DIRECT OUT (BALANCED OUT 1 is DIREC OUT 1. The same for channel 2). When the switch is pushed (its LED is ON) both outputs work like a standard line out (both channels are mixed and sent to both BALANCED OUT). In this second case both BALANCED OUT level are controlled by MASTER VOL.

**10-PW:** Power ON LED.

10) Fare in modo che sia impossibile camminare sul cavo di alimentazione, evitare che il cavo venga forzato particolarmente all'altezza della spina, della vaschetta di rete e nel punto in cui esce dall'apparecchio

11) Impiegare solo dispositivi e accessori specificati dal produttore.



12) Usare solo con il carrello, asta, treppiedi, sostegno o tavolo specificato dal costruttore o venduti insieme all'apparecchio. Se si usa il carrello, usare cautela nel muovere l'insieme carrello/apparecchio, per evitare danni alla persona causati dal blocco di una ruota e conseguente rovesciamento del carrello e caduta dell'apparecchio.

13) Scollegare l'apparecchio dalla rete elettrica durante temporali o in caso di un lungo periodo di inattività.

14) Fare riferimento al servizio di assistenza tecnica. Richiedere l'intervento quando l'apparecchio risulta danneggiato e, in ogni caso, quando il cavo di alimentazione o la presa sono danneggiati, o quando del liquido è penetrato nell'apparecchio, o l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità eccessiva, quando non funziona normalmente o è caduto.

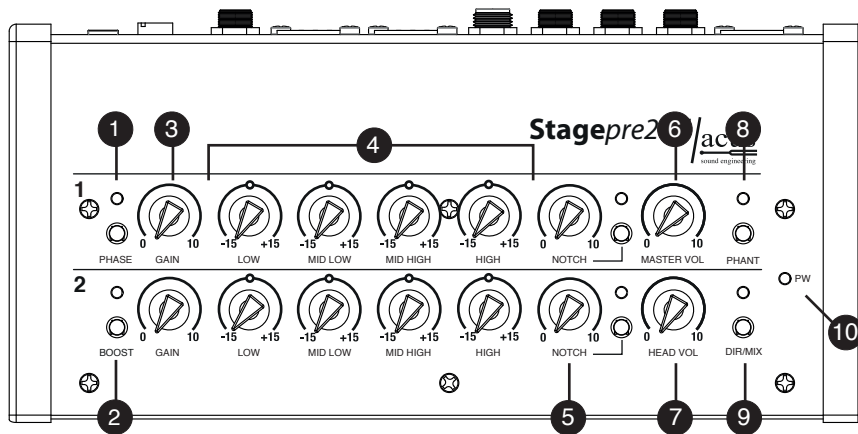
Non coprire il dissipatore. Lasciare spazio attorno all'amplificatore per assicurare una buona ventilazione.

L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamento o spruzzi e nessun oggetto contenenti liquidi, come vasi, deve essere posto sull'apparecchio.

L'apparecchio deve essere collegato ad una presa con messa a terra connessa. Installare l'apparecchio in modo che l'accoppiamento spina presa siano facilmente accessibili.

Nessuna sorgente di fiamma, come candele accese, dovrebbero essere appoggiate sull'apparecchio.

## SEZIONE MIXER



- 1-PHASE:** quando questo switch è premuto (il LED relativo è Acceso) la fase del segnale sul canale 1 è invertita.
- 2-BOOST:** quando questo switch è premuto (il LED relativo è Acceso) si ha un incremento delle basse frequenze sul segnale presente nel canale 2. E' molto utile quando si utilizza una chitarra basso sul canale 2.
- 3-GAIN:** queste manopole agiscono sul Gain del relativo canale.
- 4-LOW - MID LOW - MID HIGH - HIGH:** equalizzatore a 4 bande. L' uso di un equalizzatore a 4 bande anziché quello di un filtro parametrico è una soluzione più semplice e funzionale per l' utilizzatore.
- 5-NOTCH:** quando lo switch viene premuto (il relativo LED è acceso) viene azionato un filtro Notch, la cui frequenza di filtro è regolabile con la relativa manopola.
- 6-MASTER VOL:** master volume del sistema.
- 7-HEAD VOL:** manopola per la regolazione del volume dell' uscita cuffia (15).
- 8-PHANT:** quando lo switch è premuto (il relativo LED è Acceso) viene abilitata la Phantom Power per l' ingresso microfonico MIC IN (11).
- 9-DIR/MIX:** questo switch controlla il segnale indirizzato nelle uscite bilanciate BALANCED OUT 1 (16) e BALANCED OUT 2 (17): quando lo switch è rilasciato (il LED è Spento) ciascuna delle uscite bilanciate XLR opera come Direc Out del relativo Canale. Quando invece è premuto (LED Acceso) entrambe lavorano come una standard Line Out, con il segnale di entrambi i canali miscelato. In questo caso il volume di delle uscite XLR è controllato dal volume Master.
- 10-PW:** LED Accensione.

10) Protect the power cord from being walked or on pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.



12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13) Unplug this apparatus during lightning storms or when used for long periods of time.

14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

Do not cover the dissipation heat sink.

Leave space around the amplifier to ensure a good ventilation.

The apparatus shall not be exposed to dripping or spashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

The apparatus shall be connected to an outlet with a protective earthing connection.

Install the apparatus so that the mains plug and the appliance coupler remain readily operable.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

The mains plug of the power supply cord shall remain readily accessible.

## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



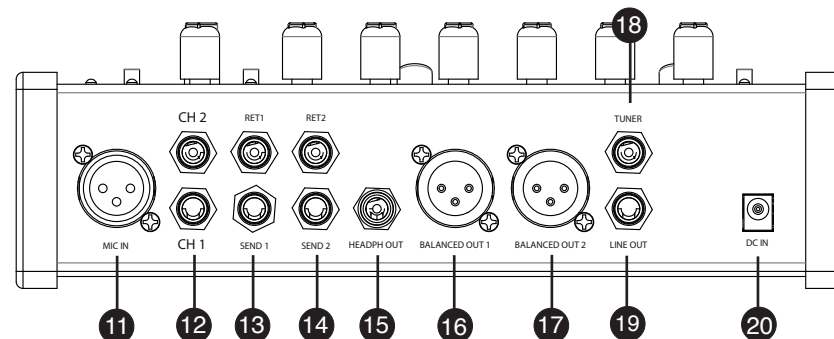
THE LIGHTENING FLASH WITH THE ARROWED SYMBOL, WITHIN AN EQUILATERAL TRIANGLE, IS INTENDED TO ALERT THE USER TO THE PRESENT OF UNINSULATED "DANGEROUS VOLTAGE" WITHIN THE PRODUCT'S ENCLOSURE THAT MAY BE OF A SUFFICIENT MAGNITUDE TO CONSTITUTE A RISK OF ELECTRIC SHOCK TO PERSONS.

THE EXCLAMATION MARK WITHIN AN EQUILATERAL TRIANGLE, IS INTENDED TO ALERT THE USERS TO THE PRESENCE OF IMPORTANT OPERATING AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS IN THE LITERATURE ACCOMPANYING THE APPLIANCE.

**WARNING:** TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS RAIN OR MOISTURE.

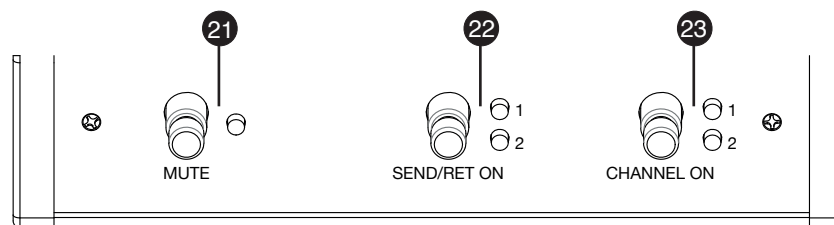
- 1) Read these instructions.
- 2) Keep these instructions.
- 3) Heed all warnings.
- 4) Follow all instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.
- 6) Clean only with dry cloth.
- 7) Do not block any ventilation openings.
- 8) Do not install near any heat sources as radiator, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

## INGRESSI E USCITE



- 11-MIC IN:** ingresso microfonico del Canale 1.
- 12-CH1 - CH2:** ingresso Instrument ad alta impedenza dei canali 1 e 2.
- 13-SEND 1 - RET 1:** Send/Return del Canale 1.
- 14-SEND 2 - RET 2:** Send/Return del Canale 2.
- 15-HEADPH OUT:** uscita cuffia.
- 16-BALANCED OUT 1:** uscita XLR del canale 1 o miscelata. Controllata dalla posizione dello switch DIR/MIX (9).
- 17-BALANCED OUT 2:** uscita XLR del canale 1 o miscelata. Controllata dalla posizione dello switch DIR/MIX (9).
- 18-TUNER:** uscita Tuner.
- 19-LINE OUT:** uscita Line Out sbilanciata. Su di essa vi è il segnale miscelato dei 2 canali, controllato dal Master Volume. Molto usata per collegare il sistema ad un ingresso Instrument di un amplificatore.
- 20-DC IN:** presa di alimentazione. Da usare esclusivamente con l' alimentatore originale incluso.

## SELETTORE A PEDALE



- 21-MUTE:** footswitch per la funzione di Mute. Quando il LED è acceso il sistema si trova nello stato di Mute
- 22-SEND/RET ON:** footswitch per la sezione dei Send / Return. Con questo footswitch è

possibile Abilitare o Bypassare una o 2 sezioni Send / Return. Ci sono 2 LED, indicati con 1 (riferito al Canale 1) e 2 (riferito al Canale 2): quando una sezione Send / Return è Abilitata il relativo LED è Acceso. Quando una sezione Send / Return è Bypassata il relativo LED è Spento. Vi sono 4 possibili stati:

*Stato 1:* (attivo all' accensione): entrambe le sezioni SEND/RET del pannello posteriore sono Attive.

*Stato 2:* entrambe le sezioni SEND/RET del pannello posteriore sono Bypassate.

*Stato 3:* SEND 1/RET 1 del pannello posteriore è Attiva, SEND 2/RET 2 del pannello posteriore è Bypassata.

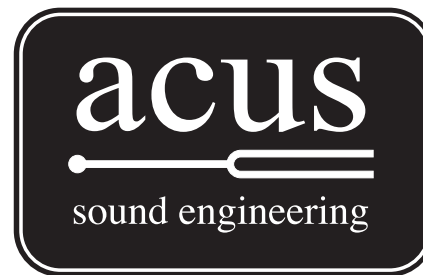
*Stato 4:* SEND 1/RET 1 del pannello posteriore è Bypassata, SEND 2/RET 2 del pannello posteriore è Attiva.

**23-CHANNEL ON:** footswitch per Abilitare / Disabilitare i Canali. Quando un canale è Attivo il relativo LED è Acceso. Vi sono 3 possibili stati:

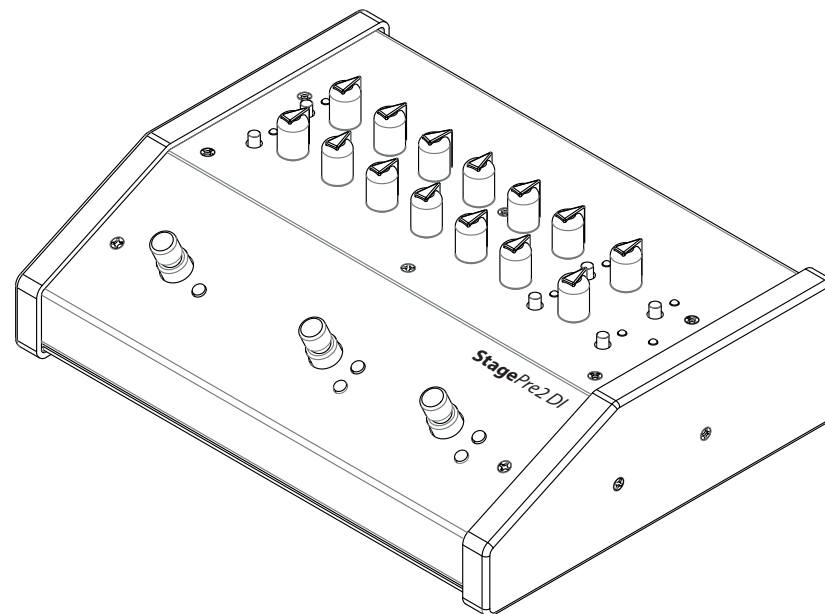
*Stato 1:* (Attivo all' accensione): entrambi i canali sono Attivi.

*Stato 2:* Canale 1 è Attivo, Canale 2 è in stato di Mute.

*Status 3:* Canale 1 è in stato di Mute, Canale 2 è Attivo.



## StagePre2 DI



USER MANUAL